

OFICINAS

Dirección, Redacción, Administración y Talleres, calle 2ª Norte, número 133.
Teléfono número 135.
Apartado de correo n.º 69.
Dirección telegráfica Día.

EL DIA

TARIFA

Suscripción mensual, un colón; trimestral dos colones setenta y cinco céntimos; semestral, cinco colones; anual, diez colones. Número suelto, cinco céntimos; atrasado, diez céntimos.
Avisos y comunicados, precio convencional.

Diario de información

AÑO V

SAN JOSÉ DE COSTA RICA, SÁBADO 13 DE MAYO DE 1905

NUM. 1306

El Partido del Pueblo

PROCLAMA COMO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

EN EL PROXIMO PERIODO CONSTITUCIONAL AL CIUDADANO

Tobías Zúñiga Castro

CERVECERIA



Cerveza negra marca Estrella
Best Stout Porter

SOLARES

para edificar, bien situados y á precios módicos
tiene encargo de vender

MANUEL CORONADO
7.5 .92

Almacén de música Papelería y Artículos de Escritorio

Métodos para piano, de canto, para tenor ó soprano para barítono ó bajo, id para guitarra varios autores, id para violín por Alard id de solfeo por Eslava C. 2-50. Sonatas y Sonatinas. Estudios para piano varios autores id per concene á 2 y 4 manos id por Clemente á 2 y 4 manos. Teoría de la Música por Danhauser.

Todos estos textos son usados en la escuela de música "Santa Celia".

Especialidad en violines y toda clase de útiles para los mismss, una flauta harmónica muy barata, fiautas de llaves varios precios, atriles de pie y de mesa, varios precios, platillos para banda.

Papelería: gran surtido.

Artículos de escritorio: id, id.

Librería: Cultivo del algodón. La selva y el prado. Lógica, por Stuart Mill. Astronomía de las damas, por Flanmarion. Tablas de logaritmos, por A. Gréve. Gira metodológica, por Rebsámen. Gimnasia sueca, por Kumlien y André.

Librería de J. J. A. MONTERO

CASA DEL IMPERIAL HOTEL CALLE CENTRAL

EL DIA

DIRECTOR: ACUSTIN LUJAN
ADMOR: Constantino Galvez
COLABORADORES:

Luis M. Castro.—Gregorio Martin.—Zenón Castro.—Agustín Luján.—Francisco Huete.—Abraham Madrigal J.—Carlos Orozco Castro. Francisco Alpizar.—Juan Manuel Rodríguez. Francisco de P. Amador.—A. Boza Mc. Kellar. Segismundo Jarrmillo.—Jorge Padilla.

Correspondencia de Paris

(Exclusivo para ELDIA)

Placeres neuróticos: el torbellino de la muerte.—Huelgas sangrientas.—Los obreros de Limoges.—El sello de Napoleón en la literatura y en el teatro. El complot.—El vino es la leche de los viejos.—Importancia del formaldehído: lo nuevo y lo antiguo.

Hay en París como en todas las grandes poblaciones y más aún q' en otras, un público especial, compuesto de cosmopolitas ricos y desocupados, que acuden aquí en busca de placeres más ó menos excitantes; á estos elementos extraños se agregan los ociosos y neuróticos de esta gran capital, las "demi-mondaines" y multitud de caballeros de industria, de vividores, etc., etc. Esta inmensa muchedumbre de vagos, que viven en el seno del París que trabaja, produce y piensa, tiene que buscar distracciones excepcionales, espectáculos emocionantes capaces de procurar sensaciones nuevas á su naturaleza estragada y viciosa. Los empresarios se ven obligados á seguir la corriente y á inventar cada día atracciones nuevas y como no faltan nunca desdichados que á trueque de ganar dinero, no vacilan en arriesgar la vida, se ven anunciados sin cesar y á competencia los más peligrosos ejercicios. La lista de las víctimas de esta que pudiéramos llamar "carrera hacia la muerte" acaba de aumentarse en el nombre de la señorita Randal, muerta á consecuencia de una congestión cerebral, mientras ejecutaba, atada en un automóvil, el peligroso viaje aereo llamado con mucha razón y verdad "torbellino de la muerte." Lo triste del caso es que todo seguirá como antes y que para ocupar el puesto de la muerta, se presentaron numerosas candidatas y el público, á que antes aludía, no se verá privado de sus diversiones favoritas. Como el personaje de una comedia famosa dirán em-

presarios y espectadores: no es nada: un soldado muerto.—Puede el baile continuar.

**

Las huelgas que con tanta frecuencia se repiten ahora, empiezan á adquirir carácter trágico; ha corrido la sangre en Limoges y en Cherburgo. El conflicto obrero presenta especialmente dicho carácter en la primera de estas ciudades. Lo más triste del caso es que el conflicto no se debe al hambre, sino á la soberbia obstinada de un patrón, que se empeña en sostener á un contraamaestre, es decir á un individuo de la clase obrera, acusado de abusos de autoridad verdaderamente repugnantes con las obreras que tiene á sus órdenes. Cuantas reclamaciones han dirigido los obreros y las cámaras sindicales se han estrellado contra el insolente desdén de un gran fabricante que ni siquiera es francés sino, "yankee". De modo que Francia ha hecho varias revoluciones y ha destruido el feudalismo antiguo para dar lugar á otro feudalismo más soberbio y tiránico, el de ciertos grandes industriales. Los obreros huelguistas, por otra parte, no han guardado la moderación necesaria, han pretendido tomar por asalto la cárcel para poner en libertad á algunos huelguistas presos y han atacado á pedradas y aun á tiros á los soldados algunos de los cuales, sin duda en un momento de irritación y enervamiento, han disparado los fusiles produciendo dos muertos y algunos heridos. Los patrones que, con su soberbia, han ocasionado el conflicto, deben estar satisfechos de su obra.

**

Hace poco hacía notar un escritor cuan profundamente gravó su sello Napoleón en la nación francesa; los más exaltados revolucionarios no se atreven á retocar ó á destruir su obra; la organización de las escuelas de casi todos los órdenes se conserva casi con el mismo rigor y disciplina que le impuso el genio de aquel gran Capitán, los teatros oficiales siguen regidos aún por el famoso decreto de Moscou y son de ver los miramientos y tanteos con que andan políticos y juristas para introducir tímidas reformas en el Código de Napoleón. La discusión de los presupuestos ha confirmado de un modo más palpable este respeto á la obra napoleónica. Algunos demócratas sinceros, como el senador Rivet han pedido, fundándose en razones de todas clases, la supresión de los mayorazgos y pensiones vitalicias concedidos por Napoleón á sus

generales y fieles servidores, en la misma forma en que dispensaban estas mercedes los reyes absolutos. El Ministro de Hacienda señor Rouvier ha dicho que dejaría de ser ministro antes que suprimir "ab irato" dichas pensiones. Todo lo más que puede hacer es proponer á las cámaras un proyecto para cancelar esta especie de hipoteca nacional, comprando á los herederos de los mayorazgos, mediante una cantidad alzada, la renuncia de sus derechos.

**

Dados estos antecedentes y la campaña que desde hace tiempo vienen haciendo notables escritores en los libros y en los teatros (Recuérdense l'ATLON y otras obras análogas) no tiene nada de extraño el que hay habido ilusos como los capitanes Tamburini y Volper, que piensen en aventuras y golpes de mano de carácter napoleónico. El juez instructor sigue tomando declaraciones y haciendo otras diligencias, pero todo hace suponer que este asunto no dará ya mucho juego

**

Un higienista inglés, muy conocido, sostiene que lejos de ser el agua un elixir de vida, es uno de los más activos agentes de la vejez, de suerte que sólo llegan á una vejez avanzada los bebedores de vino. Esta nueva teoría viene á confirmar nuestro antiguo proverbio de que: "el vino es la leche de los viejos." Por otra parte dice la Escritura que "el buen vino regocija el corazón del hombre." Desgraciadamente en los tiempos que corren y dados los adelantos de la química y la codicia de los especuladores, quién está seguro de beber el zumo legítimo de la vida?

**

Es sabido que el formaldehído es un excelente antiséptico. Ahora bien, un distinguido químico, el señor A. Trillat ha hecho numerosos y curiosos experimentos, de los cuales se desprende que el formaldehído existe de un modo constante en las partes gaseosas y sólidas de los humos. El aceite y las bayas del enebros producen, al arder, un humo muy rico en formaldehído. Esto explica la costumbre empírica que data de los tiempos de Hipócrates, de quemar bayas y raíces de enebros en época de epidemia. El formaldehído desempeña también papel importante en la conservación de las carnes ahumadas.

París, Abril de 1905.

M. DE TORO GOMEZ

GRAN FABRICA DE MUEBLES

La primera y más antigua del país. La que produce más y mejores muebles.
La que vende más y más barato. Acudid y os convenceréis.—Fundada en 1890.

MUEBLES LISTOS A LA VENTA.—COLCHONERIA.—SE ARREGLA TODA CLASE DE MUEBLES

JORGE MORALES BEJARANO

